

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
FACULTAD DE EDUCACIÓN



Con mi biblioteca rodante me divierto y comprendo lo que leo

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD PARA LA ENSEÑANZA DE
COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA A ESTUDIANTES DEL
II Y III CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR**

AUTOR:

MARIA ELENA ROMERO RODRIGUEZ

ASESOR:

NILA VARGAS RUIZ

Lima, Agosto, 2018



Agradecimiento:

Agradezco a Dios padre todo Poderoso, por darme fortaleza y sabiduría el cual me ha permitido lograr esta ansiada meta.

A mi madre, esposo e hijos por su comprensión, ayuda infinita y que siempre alentaron al desarrollo de este proyecto educativo.

Maria Elena

RESUMEN

El proyecto de innovación educativa se denomina, “Con mi biblioteca rodante me divierto y comprendo lo que leo”, surge de la dificultad hallada en los estudiantes del 2° grado de primaria de la Institución Educativa “G.M. Andrés Avelino Cáceres D.” del distrito de El Agustino, presentan bajo nivel de desempeño en la capacidad para inferir e interpretar el significado de palabras en textos narrativos, este problema tiene algunas causas, como: docentes que aplican inadecuadamente estrategias metodológicas para la comprensión lectora, padres que no fomentan hábitos de lectura a sus niños y niñas en sus hogares. El objetivo central de este proyecto es: docentes que aplican estrategias y metodologías adecuadas en la Comprensión Lectora, nivel inferencial. Los conceptos que sustentan la innovación son: Isabel Solé, manifiesta que, mediante la comprensión lectora el lector obtiene aprendizaje a través de sus conocimientos previos y la interacción con el texto. Y Cerda menciona que el trabajo con títeres es, primordial y esencial, más que la televisión porque el espectador interactúa, imagina y percibe el diálogo con el títere. Para la construcción del proyecto de innovación educativa se tiene en cuenta la elaboración de matriz FODA, a partir de éste se construye el árbol de problemas, luego el árbol de objetivos, finalmente la matriz de consistencia que detalla la estructura del proyecto. Las fuentes bibliográficas consultadas sustentan el problema planteado y su solución, por eso la construcción del trabajo académico contiene tres partes: Ubicación del proyecto en el contexto educativo, marco conceptual y diseño del proyecto. Al término del proyecto educativo se espera que los estudiantes interactúen eficazmente en la competencia lectora en diversa situación de comunicación. En conclusión la aplicación de este proyecto es factible porque se compone de un diagnóstico de la situación que busca contribuir a la mejora de los problemas detectados.

ÍNDICE

Introducción	VI
PRIMERA PARTE: UBICACIÓN DEL PROYECTO EN EL CONTEXTO EDUCATIVO	1
1. REALIDAD SOCIO-ECONÓMICA Y CULTURAL DEL ENTORNO	1
1.1. Características poblacionales	1
1.2. Característica del entorno cultural	2
2. REALIDAD DEL CENTRO EDUCATIVO	4
2.1. Elementos visionales	4
2.2. Reseña histórica	6
2.3. Información estadística	7
2.4. Infraestructura y equipamiento	8
2.5. Vinculación de la comunidad	8
3. REALIDAD DEL PROFESORADO	9
4. PERFIL DE LOS ESTUDIANTES	10
SEGUNDA PARTE: MARCO CONCEPTUAL	11
1. LA LECTURA	11
1.1. Concepto de lectura	11
1.2. Importancia de la lectura	11
1.2.1. Características del niño lector del 2º grado	12
1.3. Niveles de comprensión lectora	13
1.3.1. Nivel literal	13
1.3.2. Nivel inferencial	14
1.3.3. Nivel criterial	14
1.4. Evaluación del Nivel inferencial	15
2. PROCESOS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA	16
2.1. Antes de la lectura	16
2.2. Durante la lectura	17
2.3. Después de la lectura	17

3. ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA	18
3.1. Importancia de la estrategia de comprensión lectora	18
3.1.1. <i>Rol del maestro</i>	19
3.2. Tipos de estrategias	19
3.2.1. <i>Títeres</i>	19
a) La dramatización de títeres	19
b) <i>Ventajas de la dramatización de títeres.</i>	19
3.2.2. <i>Dramatización</i>	20
 TERCERA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO	 22
 FUENTES CONSULTADAS	 37
ANEXOS:	
ANEXO 1: Glosario de conceptos	39
ANEXO 2: Árbol del problema	40
ANEXO 3: Árbol de objetivos	41
ANEXO 4: Cronograma (En Excel)	42
ANEXO 5: Presupuesto (En Excel)	43



INTRODUCCIÓN

En la Institución Educativa se ha podido detectar que los niños y niñas tienen poco interés por la lectura lo que origina dificultades en comprender textos narrativos sobre todo en el nivel inferencial, ocasionando que un porcentaje mínimo de estudiantes logren el nivel satisfactorio en la comprensión lectora según resultado de los estudiantes de nuestra Institución Educativa ECE 2016. Uno de los aspectos más importante para el aprendizaje es sin duda la comprensión lectora y esta dificultad requiere ser atendida de manera constante. Por ello, el desarrollo de este proyecto se orienta a establecer estrategias empleando los títeres y dramatizando escenas del texto leído de la “Biblioteca rodante”, permitiendo que los estudiantes participen en las diversas actividades del proyecto de innovación educativa interactuando con las otras aulas del segundo grado.

Estoy plenamente convencida que la aplicación de las estrategias planteadas desarrollarán en los estudiantes habilidades y oportunidades, logrando establecer un vínculo entre el interior del niño y su realidad consiguiendo así un equilibrio entre ambos en donde se puede encontrar seguro para realizar las posibilidades de nuevas situaciones que se les presente, de una manera divertida y humorística, de esta forma los niños y niñas al usar diversos textos en clase logren leer con propósitos claros, destinatarios reales y en un contexto determinado para generar un mejor rendimiento académico en las diversas áreas curriculares. Con ello favorezcan sus aprendizajes siendo significativos.

Es importante desarrollar en los estudiantes del segundo grado su capacidad de inferir interpretar el significado de palabras de los textos que lee alcanzando mayores niveles de comprensión, desarrollando capacidades para que los niños y niñas se conviertan en constructores de su propio aprendizaje al hablar, escuchar, leer y escribir, con el propósito que los estudiantes interactúen crítica y creativamente en diversas situaciones de comunicación, mediante la puesta en marcha de la biblioteca rodante completamente equipada, en cada aula, con libros, cuentos, fábulas, títeres y máscaras que serán usadas por los estudiantes del segundo grado, a través de la dramatización representando las fábulas y/o narraciones, parodiando los vocablos y desplazamientos de los protagonistas. De este modo se animará a que todos los estudiantes, inclusive los más introvertidos, decidan manifestarse de forma divertida.

Asimismo, se prevé realizar capacitación docente con la finalidad que puedan adquirir nuevas estrategias que promuevan la mejora en la comprensión de lectura,

de igual forma talleres y charlas con padres de familia para fomentar el hábito lector en el hogar, lo que ayudará a generar un destacado provecho en la lectura de los estudiantes tanto en su hogar y en su comunidad, como en otros ambientes donde se desarrollan.

El proyecto de innovación tiene por objetivo que los docentes apliquen dramatizaciones y los títeres como estrategias en la interpretación de textos en el nivel inferencial, con estudiantes del III Ciclo de la Institución Educativa Gran Mariscal Andrés Bello Cáceres Dorregaray.

Considerando lo antes mencionado se realiza el siguiente proyecto de innovación educativa con el que se pretende optimizar la capacidad lectora específicamente al momento de deducir, concluir, relacionar utilizando el razonamiento en los niños de segundo grado del turno mañana y tarde. Cuya estructuración es la siguiente.

La primera parte está constituida por “La ubicación del proyecto en el contexto educativo”, en el que se considera, las características poblacionales, realidad del centro educativo, realidad del profesorado y perfil de los estudiantes.

La segunda parte, formada por el marco conceptual, en el que se trata tres aspectos principales: el primero llamado, “La lectura”, el segundo “Procesos de la comprensión lectora” y el tercer aspecto “Estrategias de comprensión lectora”. En el primer aspecto se desarrolla el concepto de lectura, la importancia de la lectura, las características del niño lector del 2° grado, los niveles de comprensión lectora como: el nivel literal, inferencial y criterial, finalmente la evaluación del nivel inferencial. En el segundo aspecto del marco conceptual se desarrolla la definición de los procesos de la comprensión lectora, antes de la lectura, durante la lectura, después de la lectura. En el tercer aspecto, se toma en cuenta las Estrategias de comprensión lectora, su importancia, el rol del maestro, tipos de estrategias, dando énfasis a los títeres y dramatización.

La tercera parte, está referida al diseño del proyecto de innovación educativa, todo lo referente al contexto donde se desarrollará, las acciones proyectadas.

En ese sentido, el presente proyecto de innovación educativa va a constituir un aporte para nuestra práctica pedagógica en el aula, y comunidad por medio de acciones que se pretende en el plan que se ha trazado “con mi biblioteca rodante me divierto y comprendo lo que leo”

PRIMERA PARTE: UBICACIÓN DEL PROYECTO EN EL CONTEXTO EDUCATIVO

1. REALIDAD SOCIO-ECONÓMICA Y CULTURAL DEL ENTORNO

1.1. Características poblacionales.

El distrito de El Agustino tiene una población de 191,365 habitantes según Instituto Nacional de Estadística e Informática (proyecciones de población por distritos - 2015), existen más mujeres que hombres, 96 hombres por cada 100 mujeres.

La población femenina representa el 51.1% de la población total (97,704 habitantes), mientras que la población masculina representa el 48.9% (93,661 habitantes). La población femenina es mayor a la población masculina en 2.2% de diferencia porcentual.

La formación del distrito de El Agustino, es el resultado fundamentalmente del movimiento migratorio acontecido en la capital entre los años 60 y 90, con procedencia básicamente de la región central del país. Según datos del Censo Nacional 2007 del INEI, la población migrante representa el 59.2%, (106,731) mientras que el 40.8%, (73,531) es la población que nació en El Agustino.

La Institución educativa G.M. Andrés Avelino Cáceres Dorregaray se encuentra ubicada en la Avenida Riva Agüero N° 176 VII Zona del Distrito del Agustino, al pie de los cerros "El Agustino" y "San Pedro", cerca de los mercados: Mayorista de la parada; mercado Jorge Chávez, mercado 28 de Julio, Los estudiantes provienen de los alrededores de nuestra I.E.

La población en gran parte provienen en su mayoría, del departamento de Junín, como también en menor proporción de los departamentos de Huancavelica, Ayacucho, Apurímac y Cusco.

Los padres de familia de los estudiantes se dedican mayormente al empleo informal como, comercio ambulatorio y en otros casos lo realizan formalmente teniendo sus puestos donde expenden sus productos de pan llevar, laboran gran parte en los mercados de los alrededores de la I.E. Como: mercado Catalán de el Agustino, 28 de Julio, Jorge Chávez, así también en los centros comerciales de Gamarra, algunos padres de familia laboran en el sector público como obreros artesanos, empleado, empleador o patrono, empleadas del hogar.

Los padres de familia de la I.E. tienen el siguiente grado de instrucción: algunos son analfabetos que son minoría, otros concluyeron solamente la primaria,

prevalece la enseñanza secundaria como el mayor nivel alcanzado por los jefes de familia, también existen padres de familia que tienen estudios superior no universitaria, estudios superiores que se desenvuelven en diferentes entes del sector público.

1.2. Características del entorno cultural

El distrito de El Agustino cuenta con la División de Investigación Criminal (DIVINCRI), y Cinco (05) Comisarias que actúan en la jurisdicción del distrito de El Agustino, estas son: San Pedro, EL Agustino, San Cayetano, Santoyo y Villa Hermosa.

- a) *Las comisarias.* Los servicios que brindan las comisarias a la población de nuestro distrito es la de garantizar, mantener el orden público, prestar protección y ayuda a las personas, a la comunidad como también presta importancia a nuestra Institución Educativa, organizando a los padres de familia en la seguridad de sus hijos impartiendo charlas de seguridad y protección, así también proporcionando chalecos para desempeñar la protección mediante su permanencia durante el ingreso y salida de los estudiantes. El comando de las operaciones está a cargo del Comisario en coordinación con el municipio y previo planeamiento.
- b) *La municipalidad.* El distrito de El agustino es un ente que administra la comuna para el bienestar de la población. Se identifica con la Institución Educativa proporcionando plantas, mejorando las áreas verdes. Vela por la seguridad de la infraestructura implementando planes de evacuación y de emergencia ante posibles riesgos de desastres. Emite invitaciones a las Instituciones educativas de nuestra localidad para la participación del desfile cívico patriótico proporcionando incentivos, premios durante la participación.
- c) *Centro Emergencia Mujer - El Agustino.* El servicio que brinda CEN donde la violencia ejercida contra la mujer es un problema que obedece a la cultura de nuestra sociedad, donde las mujeres son vistas como objetos desechables la violencia contra la mujer se da en la familia, por violencia sexual y feminicidio. En nuestro distrito se reporta variedades de casos contra la mujer. El Centro Emergencia mujer brinda charlas promoviendo mecanismos para la atención y prevención de la violencia contra la mujer, familiar y sexual a nuestra Institución Educativa a las estudiantes de cuarto a quinto del nivel secundaria.
- d) *Instituciones Educativas.* El número de instituciones educativas y Programas de la gestión pública en educación básica regular (EBR), es mayor que las instituciones privadas, el cual muestra que el 51.7% corresponden a Instituciones

y Programas de la gestión pública y el 48.3% a la gestión privada. Se imparte educación primaria como también para niños con NEE y secundaria en I.E. que tienen los servicios completos. Existe un centro de Educación Técnica Productiva (**CETPRO**). La oferta educativa es muy limitada, se suma la ausencia de alternativas en cuanto a la Educación Tecnológica de calidad. No hay estímulos académicos para los jóvenes que desean seguir estudios superiores y ante la falta de oportunidades, algunos frustran su futuro acercándose al pandillaje, drogadicción y delincuencia juvenil primer paso de la delincuencia organizada. No contamos con un Instituto superior, ni con universidad.

- e) *Banco de la nación*. Provee servicios financieros cobro y pago así como depósitos de los clientes, facilita por la cercanía beneficiando a los pobladores del nuestro distrito.
- f) *Fiscalía*. El Ministerio Público cuenta con (03) Fiscalías: (02) Fiscalías Provinciales Mixtas y (01) Fiscalía de la Familia.
- g) *Sector Justicia*. El módulo de Justicia de El Agustino brinda tres servicios de justicia: Juzgado de Paz, Civil y Familia.
- h) *Sector Salud*. Cuenta con la Institución Pública de salud el hospital Nacional Hipólito Unanue recibe en forma permanente pacientes referidos por los Hospitales, Centros y Postas de Salud de la jurisdicción que presentan problemas de alta complejidad en las diversas especialidades con que cuenta. También podemos contar con los centros de salud: 7 de octubre, Ancieta baja, Betania, Catalina Huanca, Cerro El Agustino, El Agustino, Madre Teresa de Calcuta, Primavera, Santa Magdalena Sofía, también existe un centro de atención de ESSALUD.
- i) *La parroquia de San Cayetano* brinda asesoría espiritual a toda la feligresía, de nuestra comunidad gracias a un grupo las personas que visitan las casas pueden comulgar, dado su delicado estado de salud, y de esta forma participar de la Eucaristía. así también llevan un aliento de esperanza a las personas que sufren.
- j) *Estación de Bomberos Voluntarios El Agustino N° 176*. Entidad con personal voluntario, vocación de servicio y disciplina que realiza labores de prevención, control y extinción de incendios, emergencias médicas, rescate y salvataje de vidas expuestas a peligro.
- k) *Centros de recreación*. Infraestructura deportiva cubre necesidad de la población con losas deportivas donde practican deporte la niñez y juventud de nuestra Institución Educativa.

- l) Servicios privados.* En el sector privado contamos con diversas entidades bancarias, que facilitan pagos y préstamos para los pequeños empresarios, así también farmacias, mercados informales y formales tiendas comerciales Tottus, Metro, Plaza Veja, centros comerciales.
- m) El Mac Lima este de El Agustino* está constituida por varias entidades públicas que brinda servicios a los pobladores de nuestro distrito facilitando los diferentes servicios que brinda como: Banco de la Nación, Colegio de Notarios de Lima, ESALUD, INDECOPI, Ministerio del Interior, Superintendencia Nacional de Migraciones, MTC, Poder Judicial, Ministerio de la Producción, RENIEC, SAT, SIS, SUNARP, SUNAT y SUNEDU.

2. REALIDAD DEL CENTRO EDUCATIVO

2.1. Elementos visionales.

- a) Misión,* Somos una Institución Educativa, Líder del Distrito de El Agustino, que contribuye a la formación integral e inclusiva de estudiantes competentes, líderes con principios y valores, emprendedores, reflexivos y creativos, capaces de participar activamente en la mejora de la sociedad, empleando la tecnología en armonía con el ambiente.
- b) Visión,* Ser al 2021 una Institución Educativa Líder y reconocida en la comunidad local y entes rectores; que cuente con una infraestructura de primer nivel, equipamiento acorde a las exigencias del mundo globalizado y la ecoeficiencia; con docentes competentes y comprometidos con los principios institucionales y la sociedad.
- c) Valores más resaltantes con los que se trata en la institución educativa son 6:*
- *Identidad,* El estudiante, la persona no se define por su afiliación a un grupo, sino por su filiación, por su pertenencia originaria que se expresa —significativa, aunque sólo parcialmente— en una tradición donde se manifiestan las fuentes de su ser — familia, patria, lengua, cultura, religión—, y que se debe enriquecer y comunicar; pues en esto radica el perfeccionamiento personal: no en la afirmación de la mismidad ni en la cerrada apología de un grupo, sino en la intensa y cotidiana actualización de su coexistir.
 - *Respeto,* Implica reconocer y valorar los derechos y la dignidad de los demás y de nosotros mismos, asumiendo por convicción formas adecuadas de comportamiento en nuestra interrelación diaria.

- *Responsabilidad*, Implica cumplir un deber, una tarea o un trabajo sin presión externa alguna. Es ser conscientes en asumir plenamente nuestro rol así como las consecuencias de nuestros actos.
- *Honestidad*, Es la conciencia clara “ante mí y ante los demás”. Es el reconocimiento de lo que está bien y es apropiado para asumir roles y compromisos dentro y fuera de la I.E. y contribuir a las soluciones de problemas institucionales para lograr un bien.
- *Solidaridad*, Desarrollar acciones de ayuda mutua hacia nuestros alumnos, padres de familia y comunidad educativa en general.
- *Tolerancia*, Que se pone en el lugar del otro para entender las motivaciones, intereses y puntos de vista distintos; que sabe comprender y escuchar a los demás

d) *Principios educativos del centro educativo.*

La institución educativa Gran Mariscal Andrés Bello Cáceres Dorregaray se rige bajo los siguientes principios educativos:

- El reconocimiento de la persona como centro del proceso educativo
- La calidad educativa, que asegure la eficiencia en los procesos y eficacia en los logros y las mejores condiciones de una educación para la identidad, la ciudadanía, el trabajo, en un marco de formación permanente.
- La innovación, que promueva la investigación y la producción de nuevos saberes en todos los campos del saber a nivel de estudiantes y de docentes.
- La equidad, que posibilite una buena educación para todos los estudiantes de nuestra institución sin exclusión de ningún tipo.
- La interculturalidad, para contribuir al reconocimiento y valoración de la diversidad cultural que se evidencia en nuestra institución educativa.
- La democracia, que permita educar en y para la tolerancia, el respeto a los derechos humanos, así como a la participación de todos los agentes educativos en la gestión educativa.
- La ética, para fortalecer los valores y la conciencia moral autónoma en la construcción de un mundo más humano, justo y solidario.
- La pertinencia de los aprendizajes, de tal modo que se asuma la contextualización del currículo.
- Principio de Autonomía; Todo niño debe actuar a partir de su propia iniciativa, de acuerdo a sus posibilidades.

2.2. Reseña histórica.

La fundación de la Institución Educativa Gran Mariscal Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, se remonta a los años 1950 con la fundación de la Escuela primaria N° 4479 en el Pueblo Joven de “Santa Clara de Bella Luz”. En 1958, por la exigencia de la comunidad se crean dos turnos: Turno Mañana N° 581 y Turno Tarde N° 632. Dentro del perímetro de estas escuelas se crea el Centro Educativo “José Carlos Mariátegui” hasta 1975.

En 1970, el C.E. N° 581 pasa a ser el C.E. N° 1183 – Primaria de varones y el C.E. N° 632 pasa a ser el C.E. N° 1184 - Primaria de Mujeres; así mismo, en 1972 se amplía los servicios educativos al Turno Noche, Modalidad de Secundaria de jóvenes y adultos - Variante Técnica R.D. N° 00414-72

1975 –1976 Se crea el Nivel Secundaria de Menores.

1980 Se establece la distribución de los estudiantes por género y turnos: Turno Mañana de Mujeres y Turno Tarde de Varones.

1992 Por R.D. USE 04 N° 00554 del 15-12-92 se fusionan los Centros Educativos N° 1183 y N° 1184 e inicial y el Centro Educativo Andrés Avelino Cáceres, creándose el Centro Educativo Mariscal Andrés Avelino Cáceres, dicho nombre se modificó posteriormente a “Gran Mariscal Andrés Avelino Cáceres Dorregaray”, por Resolución

1993, Se recibe el apoyo de la Orden de la Legión Mariscal Cáceres - Ejército Peruano, y se realiza la “Operación Bronce” con la participación de docentes, alumnos y padres de familia, para la construcción del Busto de Cáceres, en el patio del plantel.

Durante el transcurrir de los años el Colegio ha destacado en concursos y eventos de carácter educativo como:

1993, 1er puesto en el desfile Cívico Patriótico organizado por la Municipalidad de El Agustino obteniendo como premio: instrumentos para la Banda de Guerra, siendo Director el Profesor Humberto Herboso Artil.

1994, 2do puesto en el desfile escolar a nivel de El Agustino, logrando participar en el desfile escolar del Campo de Marte organizado por el Ministerio de Educación.

1er puesto en el Festival de la Canción Mariateguina obtenido por la alumna Liz Dolorier, conocida como “Palomita del Perú”

1997, 1er Puesto en el concurso de ciencia y Tecnología a nivel departamental organizado por CONCYTEC.

1998, La Embajadora de Italia de la Paz Internacional otorga Gallardete de eficiencia a la Brigada Caceristas.

1998, 3er puesto Juegos Nacionales auspiciados POR Telefónica del Perú.

2000, 1er puesto en el Festival de Danzas organizado por el C.E. “José Carlos Mariátegui”. Integración a INTERNET, a través del Proyecto EDURED.

2001, Participación de los Alcaldes Escolares en la ceremonia de entrega de “Manos Abiertas” con la presencia del Presidente Valentín Paniagua.

Participación de los Alcaldes Escolares en la elección del Alcalde Escolar Metropolitano.

Participación en el IV Encuentro Departamental de Alcaldes Escolares, realizado para alcaldes seleccionados de acuerdo a su gestión.

Estandarte de Eficiencia otorgado por la “Orden legión Mariscal Cáceres” a las Brigadas Caceristas.

2008, participación de la mayoría de docentes en el Programa Nacional de Formación y Capacitación Permanente (PRONACAF) de los Niveles de Inicial, Primaria y Secundaria de ambos turnos, mañana y tarde.

2012, Participación de docentes en la Segunda Especialización en las áreas de Ciencia tecnología y Ambiente y Matemática del nivel secundaria turno mañana. Asimismo participación de 6 docentes en la Segunda Especialización para la enseñanza de Comunicación y Matemática a estudiantes del II y III Ciclo de Educación Básica Regular.

2016, 1er Puesto, Concurso de Matemática 6to Grado de Primaria a nivel de la Red 15 realizado en la I.E. Libertadores de Ayacucho”.

2.3. Información estadística.

La Institución Educativa “Gran Mariscal Andrés Avelino Cáceres Dorregaray” está ubicada en la Av. Riva Agüero 176, VII zona, en el distrito de El Agustino, cuenta con los tres niveles, Inicial, Primaria y Secundaria de Educación Básica Regular. Presta atención en el turno diurno, desdoblado en atención a la población escolar en:

1er Período: TURNO MAÑANA

Inicial : Mixto

Primaria y secundaria: Mujeres

2do Período: TURNO TARDE

Inicial : Mixto

Primaria y. Secundaria: Varones

Cuenta con una población escolar, al 2016, de 2 226 estudiantes (650 del turno mañana y 358 estudiantes del turno tarde), así mismo su personal docente está conformado por 13 maestros de educación inicial, 38 maestros de educación primaria y 57 de secundaria, haciendo un total de 108 docentes.

Las aulas se encuentran distribuidas de la siguiente manera: 7 aulas del nivel inicial, 21 aulas del nivel primaria, 1 aula de Innovación Pedagógica, 1 aula de refuerzo escolar y 25 aulas del nivel secundaria, de estas aulas, 7 de ellas son pequeñas con un área de 20m² y el resto de las aulas con un área de 40m²

2.4. Infraestructura y equipamiento.

La Institución Educativa “Gran Mariscal Andrés Bello Cáceres Dorregaray” dispone de un amplio edificio, construido con material noble su perímetro tiene un corredor de dos metros de ancho. Cada uno de los niveles educativos dispone de su propia edificación, el nivel inicial tiene un patio independiente su ambiente está separado. El nivel primario y secundario comparte un patio muy amplio. La edificación de inicial está construido en un solo piso, el de primaria en dos y el de secundaria en tres pisos. Los niveles de educación inicial y primaria, comparten el aula de innovación, a diferencia de secundaria.

El colegio brinda el servicio de una biblioteca amplia para sus tres niveles, medianamente equipada, también cuenta con un laboratorio, sala de cómputo y sala de innovación. Las aulas del segundo grado de primaria cuentan con materiales concretos proporcionados por el Ministerio de Educación.

2.5. Vinculación con la comunidad

La institución educativa mantiene lazos estrechos con las diversas instituciones de la localidad, es decir la comisaría de San Cayetano, presta seguridad alrededor de la escuela, así como brindar charla a los estudiantes de educación vial, sobre el maltrato y pirotécnicos. Y asesora a las brigadas de policía escolar.

El centro de salud “Independiente” brinda atención integral a los estudiantes controlando sus pesos, la TBC, etc. Cada cierto tiempo.

La municipalidad nos brinda también protección exterior con los serenazgos, quienes controlan el tráfico para que los niños crucen la pista.

La fiscalía se encarga de dar charlas a los estudiantes de secundaria para fortalecer sus deberes y derechos y prevenir el peligro latente de nuestra sociedad. Así como a la brigada de padres de familia quienes apoyan en controlar el ingreso y salida de los niños de ambos turnos cuidando de esta forma su integridad.

3. REALIDAD DEL PROFESORADO

El Personal Docente, de la I.E. “Gran Mariscal Andrés Avelino Cáceres Dorregaray” del Distrito de El Agustino, de la RED N° 15 de la jurisdicción de la Unidad de Gestión Educativa Local N° 05 de San Juan de Lurigancho - El Agustino, adoptando los lineamientos del Currículo Nacional de la Educación Básica Regular establece los aprendizajes que se espera logren los estudiantes como resultado de su formación básica, en concordancia con los fines y principios de la educación peruana, inspirada en una política de respeto mutuo y tiene su base en el amplio ejercicio de la tolerancia a lo diferente y adecuado a las características, intereses y necesidades, y estilos de aprendizaje de nuestros estudiantes, teniendo además en cuenta el contexto real de su entorno socio-geográfico.

- La I.E. está conformado por 12 docentes de III ciclo, once de ellos nombrados y una docente contratada. Se considera como una fortaleza que todos los docentes son licenciados en educación primaria, de los cuales 5 de ellos tienen tercer nivel magisterial, 4 laboran en el turno mañana y 1 docente en el turno tarde, seguidamente dos se encuentran en segundo nivel magisterial, uno de ellos labora en el turno mañana y 1 docente en el turno tarde, el resto de los docentes tienen primer nivel. Sin embargo, se puede decir que una de las debilidades de las docentes del nivel primario, es que aplican estrategias inadecuadas en comprensión lectora lo cual se ve reflejado en los resultados obtenidos en la evaluación censal 2016, donde los niños y niñas del 2° grado han teniendo como resultado en logro satisfactorio 45 %, en proceso 53% y en inicio 2%. Esto quiere decir que cuando los docentes no desarrollan estrategias metodológicas que promuevan la comprensión del contenido difícilmente se podrá lograr aprendizajes significativos en las demás área. Así mismo existe desconocimiento de algunos docentes sobre el manejo y aplicación de los procesos pedagógicos actuales.

Docentes con vocación de servicio, desarrollando en los estudiantes aprender a actuar de manera competente esfuerzo, compromiso, identificación y mística profesional que se asuma en forma individual y colectiva. Los docentes, en conjunto, se constituyen en el medio comunicante entre estudiantes, padres de familia, y miembros en general de la comunidad. Ellos reúnen características que ninguno de los otros agentes educativos poseen:, el conocimiento de las necesidades, intereses y características de las estudiantes y la voluntad de mejorar

su práctica pedagógica; tiene la aspiración de formar en cada estudiante el ser competentes, capacidades, valores, aptitudes y actitudes así mismo en lo ético, espiritual, cognitivo, afectivo, comunicativo, estético, corporal, ambiental, cultural y sociopolítico, a fin de lograr su realización plena en la sociedad. En nuestros días, la tarea de educar enfrenta nuevos desafíos, son estas razones las que hacen de los docentes los principales agentes de la educación de nuestra I.E.

4. PERFIL DE LOS ESTUDIANTES

Algunos niños del III ciclo de la institución educativa, comunican con libertad y espontaneidad sus emociones, sentimientos, deseos y aspiraciones, desarrollando sus competencias comunicativas mediante el aprendizaje de la lectura, demostrando autonomía e iniciativa, un buen grupo de niños y niñas son tímidos, poco comunicativos.

Algunos estudiantes demuestran eficiencia en la lectura comprensiva y escritura convencional, como en su lengua materna. Es autor de su aprendizaje. Es dedicado, crítico y analítico, mientras que otros muestran dificultades en este aspecto.

Pocos estudiantes participan con entusiasmo en organizaciones estudiantiles. Respeta a los demás mostrando tolerancia.

Plantea alternativas de cambio frente a situaciones problemáticas de su realidad. Es coherente en sus iniciativas para el desarrollo de proyectos productivos.

Las principales fortalezas que se muestra en nuestra I.E. son:

Docentes capacitados con especialización en la enseñanza de comunicación y matemática en el II y III ciclo de Educación Básica Regular.

Se tiene 8 aulas equipadas con monitores de 50 pulgadas e internet, tecnología que beneficia a nuestros estudiantes del primer y segundo grado, contamos con mobiliarios adecuados, ambientes amplios para desarrollar las actividades con los estudiantes, así mismo con los padres de familia que se sienten comprometidos para la mejora de la capacidad lectora en sus niños y niñas. El director acompañará este proyecto así también me siento comprometida, entusiasta en hacer realidad esta propuesta para el beneficio de los estudiantes donde pretendo revertir la problemática que acontece en el III ciclo de nuestra Institución Educativa.

SEGUNDA PARTE: MARCO CONCEPTUAL

1. LA LECTURA

La lectura es un proceso que tiene en particular la práctica continua más aun durante la escolaridad, desarrollando en los estudiantes la comprensión o valoración de la información, el análisis, la síntesis, donde se obtiene la información confiable y duradera, genera la capacidad de la expresión oral. Prosiguiendo en la etapa superior. La lectura es el sendero que nos da la oportunidad de perfeccionar habilidades y destrezas. Es beneficioso en lo personal, familiar y comunidad.

La lectura es una competencia que desarrolla aprendizaje autónomo donde cada persona utiliza progresivamente los conocimientos adquiridos, ejercitando y elevando el nivel de eficacia. La manera de leer, nos permite afirmar que hay diversos niveles de comprensión que vamos a dar a conocer.

1.1. Concepto de lectura

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el textos, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura”. (Solé, 2000.p.17)

Según Solé se refiere que es inevitable la presencia de un leyente activo donde la labor sea encausar e interpretar el texto. Por otra parte ello implica, que toda vez debe existir un propósito al leer un texto, que será el que nos permita conseguir un objetivo de lectura.

“La lectura es, sin duda, el mecanismo más importante de transmisión de conocimientos en las sociedades cultas actuales. Ser experto en esta destreza es fundamental en todas las etapas del sistema educativo”. (González 2004 p. 15)

González, señala que la prioridad de leer y realizarlo con habilidad, la lectura dominaremos y nos apropiamos de conocimientos requeridos en nuestra comunidad, que se van a reflejar en el transcurso de nuestra existencia

1.2. Importancia de la lectura.

Existen varias razones por la que es importante la lectura. En años pasados primeramente una de las mayores metas de la educación básica era: “aprender a leer”, ahora el énfasis está puesto “leer para aprender” (Alliende y Condemarín: 1990:7). Es por ello que la lectura es vista también como una herramienta para seguir aprendiendo.

En la actualidad el mundo exige al individuo mayor capacidad de comprensión lectora porque a cada instante se produce mucha información. La única manera de asimilarla y de usarla según los propósitos de cada persona es mediante estrategias de lectura.

“En las sociedades alfabetizadas, el dominio de la lectura y de la escritura constituye un medio imprescindible para participar en determinados contextos sociales y para el desempeño de múltiples actividades” (Castells, Solé y Mirás 2000:6)

La lectura se transforma en una prioridad que seguimos en todo momento para conseguir enfrentar la competencia lectora durante nuestra existencia y del contexto donde vivimos, para tener la facultad de solucionar problemas de manera efectiva y eficaz.

“Al evidenciar que la lectura es una actividad que involucra a una serie de factores y elementos paralelos, el cultivo de hábitos lectores desde la escuela y dirigida hacia los niños tiene que ser una corriente paralela al desarrollo del currículo o del programa de estudios”... (Sánchez: 2007:66-67)

1.2.1. Características del niño lector del 2º grado

Según Piaget, los niños de 7 y 8 años de edad entran en la etapa de las operaciones concretas, cuando están en posibilidades de realizar operaciones mentales para resolver problemas concretos.

Los niños en esta etapa piensan en forma lógica, porque ya pueden considerar diversos aspectos de una situación.

Sus procesos cognitivos en esta etapa se realiza en un nivel mucho más elevado que cuando se hallan en la etapa preoperacional, también tiene una mejor comprensión de los conceptos espaciales, la causalidad, la conversación y los números.

En esta edad atraviesan por la etapa de las operaciones concretas, entienden mejor las relaciones espaciales, distancia y tiempo, recuerdan con mayor facilidad la trayectoria y los puntos de referencia que hay en la trayectoria.

Con el tiempo van mejorando la capacidad para emplear, mapas y modelos como la habilidad de comunicar información espacial.

Como señala García Hoz, el que su inteligencia esté más desarrollada le permite al niño tener una mejor comunicación, pues el desarrollo de su capacidad de pensamiento lógico trae consigo el desarrollo de su capacidad de comprensión

verbal. Es por ello que el niño de esta edad se encuentra en una etapa donde pueda realizar ejercicios de comprensión verbal y lectora.

Cuando el niño es menos egocéntrico, es capaz de comprender otros puntos de vista ajenos al suyo, el niño empieza a verse como una realidad personal distinta al resto. Todo ello le permitirá tener mayor amplitud al momento de la lectura y, al descentrarse, podría ponerse en el lugar de los personajes y vivenciar más los textos narrativos.

Esta característica favorece a su comprensión lectora, ya que logra que el niño se ponga en el lugar de otros y evaluar distintos puntos de vista, al tiempo que puede colocarse en el lugar de los personajes de un cuento o ponerse en el lugar del emisor de un texto escrito y de esta manera, poder analizar diversos tipos de textos.

1.3. Niveles de comprensión lectora

1.3.1. Nivel literal

El nivel literal se refiere a la aptitud o capacidad del lector para evocar sucesos o hechos tal como aparecen expresados en el texto. Generalmente, este nivel de comprensión lectora es un proceso de lectura, guiado básicamente en los contenidos del texto, es decir, se atiene a la información reflejada o consignada en el texto.

Si el estudiante tiene dificultad para comprender el texto en el momento de la lectura, es porque seguramente desconoce el significado de las palabras que el autor utiliza en el texto, por eso, es muy importante que el estudiante vuelva a leer con la finalidad de que encuentre pistas del significado, en el contexto del texto leído, que se encuentran de manera implícita, a fin de que pueda aclarar las dudas semánticas y adquiera nuevos términos para que de esta manera vaya enriqueciendo su vocabulario y pueda comprender el mensaje del texto leído.

El nivel literal es una lectura elemental donde el lector se vale de dos capacidades fundamentales: reconocer y recordar. Se consignan en este nivel preguntas dirigidas al reconocimiento de detalles como nombres, personajes, tiempo, ideas principales, ideas secundarias, relaciones causa efecto, hechos, épocas, lugares, detalles.

Pinzás, Juana (2001:181 – 182) según la autora sostiene que, el termino comprensión literal, significa entender la información que el texto presenta explícitamente. En otras palabras, se trata de entender lo que el texto dice. Este tipo comprensión es el primer paso a la comprensión inferencial y crítica. Si el estudiante no comprende lo que el texto comunica, entonces difícilmente puede hacer

inferencias válidas y menos hacer una lectura crítica. El mensaje o la información que trae el texto y que el alumno debe entender pueden referirse a características y acciones de personajes, a tramas, animales, plantas, cosas o lugares. En otras palabras, la comprensión literal se da en todo el tema, ya sea en un texto (un informe, una descripción científica de un evento, una monografía) o una ficción (una novela).

1.3.2 Nivel Inferencial

Consiste en establecer relaciones entre partes del texto para inferir relaciones, información, conclusiones o aspectos que no están escritos. La comprensión inferencial no es posible si la comprensión literal es deficiente.

La comprensión inferencial busca relaciones más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. Es un nivel que va más allá de lo que aparece en forma explícita, pero que solo se puede inferir a partir de lo que dice el texto.

Pinzas, Juana (2001: 183- 184) manifiesta que, el nivel inferencial se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto. Cuando el lector lee el texto y piensa sobre él, se da cuenta que estas relaciones o contenidos implícitos es la verdadera esencia de la comprensión lectora, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto.

Para estimular la comprensión inferencial es importante conversar con los alumnos y alumnas sobre el texto, usando ciertas preguntas como elementos motivadores que hagan pensar sobre los contenidos del texto y sobre las maneras cómo se relacionan con sus propias ideas y experiencias.

1.3.3. Nivel Crítico

Este nivel de comprensión implica un juicio de valoración del lector a partir del texto y de sus conocimientos previos. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones. La lectura crítica está relacionada con los juicios que forma el lector a partir de la comprensión literal e inferencial. Este tipo de lectura es una especie de evaluación que hace el lector sobre lo leído.

Catalá (2001: 238) sostiene que el nivel crítico implica una formación de juicios propios con respuestas de carácter subjetivo, una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias. Así pues un buen lector a de poder deducir expresar opiniones y emitir juicios.

1.4. Evaluación del Nivel Inferencial

La evaluación del nivel Inferencial es poco usual en el sistema educativo, por lo que en esta oportunidad se dará a conocer que tipo de estrategias inferenciales nos interesa trabajar para facilitar la comprensión lectora a nuestros estudiantes.

Usaremos para la evaluación preguntas inferenciales Viramonte de Ávalos, Magdalena (2000). Nos interesan las preguntas inferenciales porque a diferencia de las preguntas literales requieren de la elaboración personal de parte del alumno.

Estrategias enunciativas: permiten reponer la información en relación con el contexto situacional y las intenciones comunicativas de los interlocutores.

Ejemplos de preguntas inferenciales:

¿Quién escribe?, ¿a quién?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿dónde y cuándo?

Estrategias léxicas: Permiten al lector comprender el significado de una palabra o expresión utilizada en el texto a partir del contexto verbal, es decir de la información presente en el propio texto. ¿Qué significa tal expresión? ¿Cómo definirías este término de acuerdo con el texto? Ejemplos de preguntas léxicas:

¿Qué significa tal expresión? ¿Cómo definirías este término de acuerdo con el texto?

Estrategias Causales: Este tipo de estrategias permite verificar la capacidad del lector para identificar o inferir las relaciones de causa o efecto entre dos eventos.

Ejemplo de preguntas causales: ¿Cómo ocurrió? , ¿Por qué?

Estrategias Comparativas, permiten responder relaciones de analogía y contraste. La primera forma requiere que se descubran elementos similares en los objetos, hechos, sucesos, eventos, personas, etc. La segunda, en cambio, exige poner el énfasis en los aspectos diferenciadores. Ejemplos de pregunta comparativa: ¿Qué diferencia existe entre los elementos presentados?

Estrategias de elaboración: permiten hipotetizar en relación con el futuro.

Ejemplo de pregunta elaborada:

¿Qué hubiera pasado si lo que dice el texto no hubiera ocurrido?

2. PROCESOS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.

La lectura es un proceso constructivo e inferencial que supone construir y verificar hipótesis acerca de determinados significados, esto implica descifrar signos gráficos, construir una representación mental de la palabra, asignarle un valor lingüístico de cada palabra dentro de un contexto, construir el significado de una frase, según el texto y las experiencias y conocimientos previos sobre el tema (De Vega y Cols, 1999; Mateos, 1995).

Entendemos desde este punto de vista sobre el acto lector, la lectura es algo más que reconocer palabras. Es comprender lo que se reconoce como el significado de las palabras de lo que estamos leyendo, o por lo que reconocemos somos capaces de comprender lo que leemos. A si podemos concluir que la lectura es un proceso de creación y confirmación de hipótesis a partir del conocimiento previo sobre el lenguaje y el mundo, de la información contextual y del ejercicio perceptivo.

El proceso lector implica que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas extrayendo lo que le interesa.

Solé (1994), divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbra a contestar las siguientes preguntas en cada una de las etapas del proceso.

2.1. Antes de la lectura.

Para iniciar una lectura los niños deben ser motivados para que le encuentren sentido a lo que debemos hacer, en este caso leer. Es necesario que el niño sepa qué debe hacer, que conozca los objetivos que se pretende que logre con su actuación, que sienta que es capaz de hacer, que piense que puede hacerlo, que tiene los recursos necesarios y la posibilidad de pedir y recibir la ayuda precisa y que encuentre interesante lo que se le propone que haga.

Para hacer interesante el leer un determinado material, consiste en ofrecer retos que pueda afrontar utilizando textos no conocidos siendo su contenido en menor o mayor grado familiar al lector; en una palabra, se trata de conocer y tener en cuenta el conocimiento previo de los niños con relación al texto que se trate y de ofrecer la ayuda necesaria para que puedan construir un significado adecuado.

En esta etapa con relación al alumno, todo lo que pueda hacerse antes de la lectura tiene como finalidad, suscitar la necesidad de leer, ayudándole a descubrir las diversas utilidades de la lectura en situaciones que favorezcan su aprendizaje significativo, facilitar la recursos necesarios para afrontar el desarrollo de la lectura

con seguridad, confianza e interés, convertirle en un lector activo, antes, durante y después de la lectura.

2.2. Durante la lectura.

Este momento es necesario que los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual para familiarizarse con el contenido del texto. Después pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la lectura.

En este proceso, se formula hipótesis y predicciones sobre el texto leído, formula preguntas, aclara posibles dudas acerca del texto, resumen el texto, releen partes confusas, consultan el diccionario, piensan en voz alta para asegurar la comprensión, crean imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

Este es un momento auténtico para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y tomas de decisiones, sin depender del docente.

2.3. Después de la lectura.

La primera etapa y la segunda etapa del proceso propiciarán un ambiente socializado y de diálogo, sigue vigente la interacción y el uso del lenguaje cuando elaboran sus esquemas, resúmenes, comentarios etc. Aquí el trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, meta cognitivo.

En este momento los lectores demuestran su comprensión a través de: Hacer resúmenes, formular y responder preguntas, utilizar organizadores gráficos, intercambiar ideas acerca de lo han aprendido del tema respondiendo a preguntas, contrastar los conocimientos previos con la información contenida en el texto, verificar si todas las preguntas quedaron respondidas. Si quedaron preguntas sin responder, llevarlos a la investigación cooperativa.

Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

3. ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

Solé (2000) señaló que las estrategias de comprensión lectora, son técnicas y procedimientos utilizados para regular la actividad de la lectura. (pág. 57)

Puente (1994) refiere que un buen lector es un lector estratégico, es decir, emplea estrategias adecuadas para garantizar la comprensión de lo que lee. Una estrategia es un procedimiento, es una especie de ruta crítica para lograr una meta. Es un proceso interno del individuo para adquirir, elaborar, organizar y emplear la información del texto. (p.115)

3.1. Importancia de la estrategia de comprensión lectora

“La razón principal para enseñar estrategias de comprensión es que nuestros estudiantes se conviertan en lectores autónomos y eficaces de enfrentarse a cualquier texto en forma inteligente. Enseñar estrategias de comprensión contribuye a dotar a los alumnos de los recursos necesarios para aprender”. (Quintana: 2004: 21)

Solé (1994) refiere que las estrategias de lectura son procedimientos de orden elevados que implican lo cognitivo y lo metacognitivo, en la enseñanza no puede ser tratada como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas. Lo que caracteriza la mentalidad estratégica es una capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar soluciones. De ahí que al enseñar estrategias de comprensión lectora haya que primar la construcción y uso por parte de los alumnos de procedimientos generales que pueden ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lectura múltiple y variada.

Ferreiro (1996) sostiene que “la responsabilidad educativa del educador o la educadora es compartida con los niños y las niñas que atienden, así con las 45 familias y personas de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa” Estas estrategias constituyen una secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente permitiendo la construcción de conocimiento escolar y en particular intervienen en la interacción con las comunidades. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Educar a los niños y niñas a entender lo que es lectura, es tener en cuenta que los estudiantes dominen esencialmente estrategias de aprendizaje.

3.1.1. Rol del maestro

La satisfacción de todo docente es vivenciar día a día los logros que se propone conseguir en sus estudiantes después de todo un proceso de enseñanza que se ha programado para el día. Aunque no siempre resulta como uno quiere y es cuando nos preocupamos por saber el que hacer. Se busca diferentes estrategias que se adecuen a la capacidad que se quiere trabajar.

La lucha diaria, del docente para mejorar la educación en los niños hace que busquen otras salidas como el capacitarse para mejorar en los alumnos esos vacíos que no les permite desarrollar algunas capacidades.

El docente tiene como rol ser el intermediario entre el estudiante y su entorno, no solamente proveer conocimiento y controlar la disciplina, Dejando de ser el protagonista del aprendizaje para pasar a ser el guía o el acompañante del estudiante.

Sobre la labor del maestro presentamos algunas características que debe cumplir para estar a la altura de la enseñanza de las estrategias de lectura.

3.2. Tipos de estrategias

Existen una variedad de tipos de estrategias de comprensión lectora como: leer recetas, Procedimiento Clase (palabras fantasmas), Escribir finales alternativos, Poner el título a los párrafos, Cambiar las palabras por sinónimos, Crear historia por grupos, Analizar sus canciones favoritas, Mapas mentales, etc. En esta oportunidad tomaremos en cuenta los títeres y las dramatizaciones como estrategia de comprensión lectora.

3.2.1. Los Títeres

Los títeres en un entorno educativo es un instrumento didáctico que facilita establecer vínculos con los estudiantes y acercarse a ellos respetando la diversidad que existe dentro del aula de clase. (Oltra, 2002). Además se ve al títere como un elemento fácil de integrar en cualquier asignatura del currículo, por lo tanto los títeres pueden convertirse en una herramienta potencial para promover el aprendizaje de diferentes conocimientos y habilidades desde la interacción social (Szulkin, 1973, pág. 24)

Este recurso es un soporte dentro del aula para promover el trabajo en equipo, comprender normas de comportamiento y lograr que los niños acepten de mejor manera sus fallas y las críticas constructivas de sus pares y maestros (Genua, 2009)

Los títeres dan paso a que la representación de roles por parte de los niños sea más fácil y atractiva, les permite explorar nuevas situaciones, ser empático y

adaptarse a nuevos ambientes. Además, logran improvisar y hablar sobre sus propias experiencias con mayor seguridad.

a) La Dramatización de títeres.

La dramatización con títeres es la representación de una escena argumentada cuyos personajes son los títeres, en este caso, de guantes mediante la intervención de voces, sonidos que dan realismo al drama. La dramatización con títeres, debido a su diversificación y flexibilidad, permite la exposición de mensajes concretos, de la que vamos aprovechar para a través de ella desarrollar en nuestros estudiantes el nivel inferencial de la comprensión lectora, en la cual muestran debilidad nuestros niños y niñas.

b) Ventajas de la dramatización de títeres.

Según Liendo (1992, pág. 125) La dramatización con títeres tiene las siguientes ventajas:

- Promueve la concentración, gracias a ello los niños y niñas ponen interés en el aprendizaje.
- Estimula la imaginación de los niños y niñas, el cual permite el desarrollo de sus capacidades.
- Ayuda a expresarse a los niños y niñas tímidos.
- Familiariza a los niños y niñas con diversos aspectos de la vida cotidiana.
- Divierten y educan a los niños y niñas como ninguna otra expresión del arte.
- Motiva la creatividad y la expresión, comunicación, análisis, observación, concentración y sentido musical.

3.2.2. La Dramatización.

Valenzuela (1970), nos menciona que el arte expresivo, posibilita la formulación de ideas y sentimientos de los participantes usando los medios naturales de comunicación: la voz y el cuerpo. La confianza y capacidad comunicativa de los participantes en la actividad dramática se desarrollan por el estímulo y apoyo del grupo en donde, por un lado, la comunicación no verbal se ejercita mediante el mimo o los juegos de expresión corporal y, por otro, la comunicación verbal, la capacidad de expresión oral del individuo, se pone a prueba en actividades como, por ejemplo, el juego de personajes y la simulación.

Según Espinoza (1998), el taller de dramatización se clasifica en los siguientes tipos:

- a). Juego dramático: imitar las acciones y características de las personas más cercanas a nosotros (padres, tíos y hermanos)

- b) Ejercicio dramático: son acciones mecanizadas que se realizan repetidamente para vencer una dificultad específica o ganar una habilidad dramática determinada.
- c) Improvisaciones: es la creación de una escena dramática donde determinados personajes dialogan de manera espontánea, como consecuencia de un estímulo determinado.
- d) Pantomima: es el arte de comunicar ideas, a través de movimientos y actitudes expresivas del cuerpo.
- f) Teatro: consiste en la presentación de toda una obra dramática y por lo tanto de la representación de problemas o historias que a uno de los niños le ha pasado frente al público.
- g) El drama creativo: consiste en la improvisación de una obra dramática corta. Según Pinedo (1998), nos menciona que los elementos de la dramatización son:
- Personaje: Son cada uno de los seres humanos, animales e incluso objetos que aparecen en una obra literaria. Sin él no puede haber drama, Es quien realiza la acción dramática siendo definido por lo que hace y por cómo lo hace.
 - Conflicto: Viene definido por la confrontación de dos o más personajes, es la situación de amor u odio, aceptación o rechazo, comprensión o aversión, traición o ayuda que aparece entre ellos.
 - Espacio: Donde se realiza la acción: - Espacio escénico. Se corresponde con el espacio teatral o lugar de representación y donde evolucionan los personajes.
 - Espacio teatral. Es el existente en el texto. Tiene que ser imaginado por el espectador para entender el marco de la acción y para fijar la evolución de la acción y de los personajes.
 - Tiempo - Tiempo dramático. - Tiempo que dura la representación. - Tiempo de ficción. - Intervalo temporal que en la realidad ocupa el suceso.
 - Época. Período histórico, momento en que sucede la acción.
 - Argumento: Es la trama de la historia narrada.
 - Tema: Es la idea o ideas centrales, sintetiza la intención del actor y se debe formular utilizando el menor número de palabras.

Pinedo (1998), menciona las siguientes características: - Es una técnica - Debe ser un espacio y una herramienta educativa - Desde el punto de vista psicológico - Es fácil de planear – Espontaneidad

TERCERA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO

1.- DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

N°/ NOMBRE	I.E. G. M. ANDRES AVELINO CÁCERES DORREGARAY		
CÓDIGO MODULAR	0835033		
DIRECCIÓN	Av. Riva Agüero 172	DISTRITO	El Agustino
PROVINCIA	Lima	REGIÓN	Lima
DIRECTOR	José Luis Bustinza Ramírez		
TELÉFONO	3273275	E-mail	
DRE	LIMA	UGEL	05

2.- DATOS GENERALES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

NOMBRE DEL PROYECTO	CON MI BIBLIOTECA RODANTE ME DIVIERTO Y COMPRENDO LO QUE LEO.		
FECHA DE INICIO	MARZO del 2019	FECHA DE FINALIZACIÓN	NOVIEMBRE del 2019

EQUIPO RESPONSABLE DE LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Maria Elena Romero Rodriguez	Docente	3273506	Mariel_romero22@ hotmail.com

EQUIPO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
José Luis Bustinza Ramírez	Director	3273272	
Juan Flores Campos	Sub-Director Primaria	968558671	Juamoc22@gmail.com
Maria Elena Romero Rodriguez	Docente	3273506	Mariel_romero22@ hotmail.com

PARTICIPANTES Y ALIADOS DEL PROYECTO	
PARTICIPANTES	ALIADOS
Director General	Acompañante Pedagógico de la UGEL 05
Sub-Director	
Docentes del grado	
Estudiantes	
Padres de familia	

3.- BENEFICIARIOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

BENEFICIARIOS DIRECTOS	<ul style="list-style-type: none">• 150 estudiantes de 2º grado del turno mañana y tarde.• 06 docentes de 2º grado.
BENEFICIARIOS INDIRECTOS	<ul style="list-style-type: none">• 50 padres de familia• Directivos• Comunidad• UGEL 05

4.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN CURRICULAR

La dificultad hallada en Los estudiantes del 2º grado de la Institución Educativa “G.M. Andrés Avelino Cáceres Dorregaray “de El Agustino, es que manifiestan bajo nivel de desempeño en la capacidad para inferir e interpretar el significado de textos narrativos, este problema tiene entre algunas causas, que algunos docentes aplican inadecuadamente estrategias metodológicas para la comprensión lectora, padres de familia que no fomentan hábitos de lectura a sus niños y niñas en sus hogares, trayendo como consecuencia que los estudiantes tengan dificultades en comprender textos narrativos en el nivel inferencial demostrando poco interés por la lectura.

Este proyecto se va a realizar porque busca, monitorear las evaluaciones en los estudiantes del segundo grado su capacidad de inferir e interpretar el significado de palabras de los textos que lee alcanzando mayores niveles de comprensión, desarrollando capacidades para que los niños y niñas se conviertan en constructores de su propio aprendizaje al hablar, escuchar, leer y escribir, con el propósito de que los estudiantes interactúen crítica y creativamente en diversas situaciones de comunicación, mediante la puesta en marcha de la biblioteca rodante completamente equipada, en cada aula, con libros, cuentos, fábulas, títeres y máscaras que serán usadas por los estudiantes del segundo grado, a través de la dramatización representando las fábulas y/o narraciones, parodiando los vocablos y desplazamientos de los protagonistas. De este modo se animará a que todos los estudiantes, inclusive los más introvertidos, decidan manifestarse de forma divertida. Asimismo, se prevé realizar capacitación docente con la finalidad que puedan adquirir innovadoras estrategias que promuevan la mejora en la comprensión de lectura, de igual forma talleres y charlas con padres de familia para fomentar el hábito lector en el hogar, lo que ayudará a generar destacado provecho en la lectura de los estudiantes tanto en su hogar y en su comunidad, como en otros ambientes donde se desarrollan.

El proyecto de innovación se va a realizar para lograr docentes capacitados que incorporen en su práctica docente estrategias de comprensión lectora, dándole la

oportunidad de mejorar, crecer profesionalmente promoviendo y potenciando su disposición al cambio. Por lo tanto será de vital importancia para la Institución Educativa permitir desarrollar en nuestros estudiantes lectores competentes que participarán con eficacia en la competencia lectora en su práctica social, logrando lectores que puedan afrontar situaciones en cualquier contexto de su vida cotidiana.

Para asegurar la sostenibilidad del proyecto se realizará una serie de acciones, que permitan garantizar su continuidad, para ello la Institución Educativa plantea realizar las siguientes acciones:

- Incorporar en el PEI y PCEI para la continuación del proyecto, promoviendo y estimulando el trabajo docente.
- Difusión periódica de las estrategias y resultados del proyecto en toda la comunidad educativa.
- Solicitar apoyo a la UGEL 05 y DRELM

Así como también, se considera importante, la participación de los padres de familia y comunidad comprometidos en la educación de sus hijos al asistir en talleres de comprensión lectora inferencial, en las que se apropiará de estrategias para aplicarlas en sus vástagos, las cuales facilitará una mejor comprensión lectora, levantando su autoestima al mostrar actitudes positivas afrontando situaciones cotidianas con éxito en la vida. Por ello los padres de familia tienen la tarea de ayudar, motivar, reforzar y acompañar en este proceso a sus niños y niñas para formar de esta manera lectores autónomos.

5.- OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Fin último	▪ Los estudiantes participan eficazmente en la competencia lectora en su práctica social de comunicación
Propósito	▪ Los estudiantes del 2° grado de la Institución Educativa “G.M. Andrés Avelino Cáceres Dorregaray” de El Agustino presenta alto nivel de desempeño en la capacidad para inferir e interpretar el significado de textos narrativos.
Objetivo Central	▪ Docentes que aplican estrategias y metodologías adecuadas en la Comprensión Lectora, nivel inferencial.

6.- ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN SELECCIONADA:

OBJETIVO CENTRAL	<ul style="list-style-type: none"> Docentes que aplican estrategias y metodologías adecuadas para la Comprensión Lectora, nivel inferencial.
RESULTADOS DEL PROYECTO	INDICADORES
Resultado 1. Docentes interesados en buscar estrategias para desarrollar el nivel inferencial en la comprensión lectora.	Indicador 1.1 Al finalizar el año 2019, el 60% de docentes participan en capacitación de estrategias para la comprensión lectora en el nivel inferencial. Indicador 1.2 <ul style="list-style-type: none"> Al culminar el año 2019 el 50% de maestros intervienen activamente en los talleres de elaboración de materiales y recursos didácticos. Indicador 1.3. Al culminar el año 2019, el 60% de maestros intervienen activamente en círculos de interaprendizaje colaborativo de estrategias para la mejora de comprensión de lectura en el nivel inferencial.
Resultado 2. Conocimiento de metodología para la aplicación de procesos adecuados para el desarrollo de la comprensión lectora, nivel inferencial	Indicador 2.1 <ul style="list-style-type: none"> Al finalizar el año 2019, 4 de 6 docentes, incorporan estrategias innovadoras para mejorar la comprensión de lectura en el nivel inferencial. Indicador 2.2 <ul style="list-style-type: none"> Al finalizar el año 2019, 3 de 6 aulas se encuentran implementadas con una "Biblioteca rodante" Indicador 2.3 <ul style="list-style-type: none"> Al finalizar el año 2019 el 50% de estudiantes de 2° grado comprenden textos en el nivel inferencial. Indicador 2.4 <ul style="list-style-type: none"> Al finalizar el año 2019 el 40% de estudiantes participan y realizan escenificaciones con personaje y títeres de los textos leídos de la biblioteca rodante.
Resultado 3. Docentes que consideran las estrategias en los documentos de planificación incluido en el PEI.	Indicador 3.1 <ul style="list-style-type: none"> Al culminar el año 2019 el 50% de maestros han recibido al menos una visita de acompañamiento realizada por el director para la incorporación de tácticas que logren la comprensión de lectura en los niños y niñas a nivel inferencial. Indicador 3.2 <ul style="list-style-type: none"> Al término del 2019 al menos 3 de 6 docentes aplican tácticas creativas propuestas para la comprensión de textos narrativos en el PAT y PCC. del 2° Grado.

7.- ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN:

Resultado N° 1: Docentes interesados en buscar estrategias para desarrollar el nivel inferencial en la comprensión lectora			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 1.1: ▪ Taller de formación, sobre estrategia para la comprensión lectora en el nivel inferencial, a través de los títeres de mano y máscaras que contiene nuestra biblioteca rodante.	3 Talleres. 1 Informe sobre la ejecución de los talleres.	▪ 01 formador ▪ 30 Break ▪ 150 Papelotes ▪ 36 Plumones gruesos ▪ 01 millar de papel bond ▪ 10 lapiceros ▪ 1 Juego de tintas para impresora Epson L395 ▪ 01 secretario ▪ fotocopia ▪ 3 Videos ▪ proyector multimedia ▪ engrampadora ▪ perforador ▪ folder manila	900 75 45 72 25 5 140 300 5 00 00 00 00 8
Actividad 1.2: ▪ Elaborar materiales para la enseñanza de la comprensión lectora nivel inferencial, en los talleres de formación.	01 Taller.	▪ Un formador ▪ 6 planchas de microporoso ▪ 6 pliegos de cartón paja ▪ 3 siliconas ▪ papel arco iris ▪ 30 refrigerios ▪ fotocopia ▪ 60 impresión a colores ▪ laptop 4 portafolio	840 x 12 hora 72 18 22.5 10 75 5 30 00 25
Actividad 1.3: Círculos de interaprendizaje colaborativo sobre la estrategia para la comprensión lectora en el nivel inferencial.	7 Círculos colaborativos	▪ 49 refrigerios ▪ 252 copias	122.50 12.60

Resultado N° 2:
Conocimiento de metodología para la aplicación de procesos adecuados en el desarrollo de la comprensión lectora, nivel inferencial.

Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 2.1: ■ Implementación de una biblioteca rodante con diversos tipos de textos, así como títeres y máscaras de personajes.	■ 4 Biblioteca de triplay con ruedas de 1.50 m x 1 m. ■ Colecciones de cuentos, fabulas, leyendas, mitos, adivinanzas, recetarios.	■ 4 Biblioteca de triplay con ruedas de 1.50 m x 1 m. ■ 1 colección de cuentos Buenas noches.(8 unidades) ■ 1 colección de fábulas (7 unidades) ■ 1 colección de leyendas peruanas (7 unidades) ■ 2 libros de adivinanzas	■ 800 ■ 80 x 4 = 320 ■ 56 x 4 = 224 ■ 42 x 4 = 168 ■ 30 x 4 = 120
Actividad 2.2: ■ Implementación de espacios libres para la lectura “Mi texto preferido”	■ 30 petates por aula.	■ Petates de material reciclado ■ Recursos propios ■ 30 Mantas y Cojines.	00 00 00
Actividad 2.3: ■ Teatro de títeres y dramatización de mi texto preferido de la biblioteca rodante.	■ 25 Máscaras de personajes (Minedu) ■ 15 Títeres de mano (animales y personas)	■ Proporcionados por el Minedu y elaborados por los niños. ■ Títeres de mano	00 225
Actividad 2.4: ■ Realizar el taller vivencial de sensibilización y capacitación a los padres de familia sobre técnicas y método para promover la lectura en casa.	■ 03 talleres	■ copias(12 por padre) ■ 50 papelotes ■ control de asistencia ■ multimedia ■ 20 plumones ■ 4 limpiatipo ■ cuentos de la biblioteca rodante	12 x 80 = 960 copias 48 soles 15 00 40 00 00
Actividad 2.5: Realizar con los padres concurso de dramatizaciones y escenificación con títere familiares.	03 dramatizaciones 03 escenificaciones títeres	■ máscaras y títeres de la biblioteca rodante ■ parlante	00 00

Resultado N° 3: Docentes que consideran las estrategias en los documentos de planificación incluido en el PEI.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 3.1: ■ Preparación de sesiones de aprendizaje con estrategias de comprensión lectora en el nivel inferencial.	4 sesiones por mes	■ 96 Copias ■ 168 Impresiones ■ perforador ■ engrapador ■ 10 fólder de manila	4.80 00 00 00 8.00
Actividad 3.2: Incorporación al PEI, PCC,PAT, el proyecto de innovación pedagógica	1 vez por año	■ Copias ■ Impresiones ■ Anillado (Este recurso estará a cargo de la dirección)	00 00 00

8.- MATRIZ DE EVALUACIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO

OBJETIVO DE EVALUACIÓN
Monitorear el desarrollo de las actividades a través de la evaluación que se dará en tres momentos, de inicio, proceso y salida que se llevará a cabo al inicio de cada trimestre.
PROCESO Y ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN Y EL MONITOREO DEL PROYECTO
<p>El proceso y estrategia del proyecto se desarrollará de la siguiente manera: La biblioteca de cada aula debe contener los cuentos, fábulas etc., títeres de mano y máscaras que no deben repetirse en las otras secciones, para que los niños puedan beneficiarse de la variedad del contenido de la biblioteca rodante, que le ayuden a crear sus dramatizaciones cuando éstas roten de un aula a otra. La frecuencia del intercambio de biblioteca se realizará trimestralmente.</p> <p>La evaluación del proyecto se desarrollará de manera permanente, por la responsable del proyecto y los directivos para aplicar la estrategia de comprensión lectora con la participación de cada docente de aula quienes deberán observar todo acto de comprensión de lectura que realice el niño o niña en la cual se evidencie un cambio de aptitud que muestre su práctica de inferir durante o después de la dramatización con títeres, por otra parte también se debe tener en cuenta la frecuencia que tiene el niño de familiarizarse con los libros de la biblioteca rodante y su libro favorito. Estas acciones deberán ser anotadas en un anecdotario que servirá como registro del progreso del niño. Asimismo, se socializará en el círculo de interaprendizaje con los docentes del grado.</p> <p>Por consiguiente la evaluación escrita de los estudiantes, se realizará con una:</p> <p>■ Evaluación inicio, que se iniciará con una evaluación diagnostica en el mes de marzo y nos permitirá recopilar información sobre el nivel de dificultad que presentan los estudiantes, del segundo grado, en la comprensión de textos narrativos al inferir el significado de palabras y el contexto del texto que lee al responder preguntas inferenciales, para ello se aplicará una prueba escrita de opción múltiple que consta de cuatro lecturas, que iniciará</p>

con una oración, la segunda lectura de un párrafo, la tercera lectura se incrementará a dos párrafos y la cuarta de tres a cuatro párrafos, con un total de 30 preguntas los tres textos, con una duración de 90 minutos.

▪ **Evaluación de proceso**, se tomará en el mes de Julio. A partir de la evaluación de inicio y para garantizar el éxito del proceso de evaluación, debemos contar con procedimientos y que estos estén diversificados aplicando estrategias para la comprensión lectora en el nivel inferencial, a través de los títeres de mano y máscaras que contiene la biblioteca rodante, como también el taller de lectura “Mi texto preferido” a continuación se realizara la actividad “Teatro de títeres y dramatización de los textos leídos y preferido por los niños así también observaremos acciones que miden si el niño y niña logro comprender los texto leídos a través de pruebas escritas, individuales y periódicas , que nos permitirá identificar, reflexionar reprogramar las acciones de manera inmediata, como también el uso de estrategias aplicadas en las sesiones de aprendizaje son efectivas, si los niños y niñas tienen actitudes de cambio como; el gusto por la lectura que cuando lean comprendan e infieran.

▪ **Evaluación de salida** se tomará a inicio del tercer trimestre, es decir en el mes de octubre se aplicará la misma prueba de entrada la cual nos permitirá comprobar el resultado alcanzado de comprensión lectora en el nivel inferencial.

Así demostramos que se trabajó las actividades programadas en el proyecto logrando el porcentaje propuesto de forma eficaz, demostrando que las estrategias que hemos aplicado dieron los resultados óptimos.

El monitoreo estará a cargo de la responsable del proyecto y los Directivos, y ésta será permanente, permitiendo ayudar y apoyar de manera integral a los docentes, ya que todos los aspectos son importantes y no podemos descuidar todos los elementos y agentes intervinientes en éste difícil proceso de mejora pedagógica e institucional, en consecuencia la evaluación a los estudiantes no sea sólo será de acciones que realice el niño al finalizar el proyecto sino que se tome en cuenta también su evolución a lo largo de todo el proyecto.

CUADRO 8.1

LÓGICA DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
Fin último Los estudiantes participan con eficacia en la competencia lectora en su práctica social de comunicación	Al culminar el año 2019, el 60% de los estudiantes del 2° Grado de primaria, con una población de 150 estudiantes en la I.E. “G.M. Andrés Avelino Cáceres Dorregaray” de El Agustino participan con eficacia en su práctica social de comunicación logrando desarrollar la capacidad de inferir textos narrativos	▪ Ficha de observación ▪ Evidencias fotográficas y videos sobre la intervención de los alumnos en las sesiones que evidencian su comprensión inferencial de los textos que lee. ▪ Encuestas listas de asistencias	▪ Especialista académico calificado. ▪ Docentes capacitados en el desarrollo de habilidades comunicativas. ▪ Los especialistas de la DREL. ▪ Acompañantes pedagógicos de la UGEL 05 y ▪ La comunidad educativa en

			general apoyan la ejecución de proyecto.
Propósito Los estudiantes del 2° grado presentan alto nivel de desempeño en la capacidad para inferir e interpretar el significado de textos narrativos.	Al finalizar el año 2019 el 60% de estudiantes del primer grado de primaria, con una población de 150 estudiantes en la I.E. "G.M. Andrés Avelino Cáceres Dorregaray de El Agustino presenta un alto nivel de desempeño en la capacidad para Inferir e interpretar información del texto narrativo en su práctica comunicativa para su desarrollo social.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluaciones escritas ▪ Anecdótico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Poco compromiso por parte de los docentes involucrados en el proyecto. ▪ Especialistas capacitadores que brindan tácticas a maestros comprometidos en el proyecto. ▪ DRE Lima, UGEL 05 Agustino y comunidad educativa apoyan la ejecución del proyecto.
Objetivo Central <ul style="list-style-type: none"> ▪ Docentes que aplican estrategias y metodologías adecuadas en la Comprensión Lectora, nivel inferencial. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 4 de 6 docentes, que al finalizar el proyecto utilizan adecuadamente tácticas creativas para desarrollar la comprensión de lectura en el nivel inferencial. ▪ 3 de 6 docentes incorporan estrategias de comprensión lectora, en sus sesiones de aprendizaje, con capacitación del Director a partir del PEI que incorpora la presente propuesta pedagógica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sesiones de aprendizaje. ▪ Encuesta de docentes involucrados. Informes 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autofinanciado por la I.E. para el contrato de especialistas en comprensión lectora. ▪ DRE Lima, UGEL 05 Agustino y comunidad educativa apoyan la ejecución del proyecto.

<p>Resultado 1.</p> <p>Docentes interesados en buscar estrategias para desarrollar el nivel inferencial en la comprensión lectora.</p>	<p>Indicador 1.1 Al término del año 2019, el 60% de docentes intervienen en la capacitación de estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel inferencial</p> <p>Indicador 1.2 ▪ El 50% de maestros intervienen en talleres de elaboración de materiales y recursos didácticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Informes ▪ Actas de actividades ▪ Fotografías ▪ Videos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Asistencia mayoritaria de los participantes.
<p>Resultado 2.</p> <p>Conocimiento de metodología para la aplicación de procesos adecuados en el desarrollo de la comprensión lectora, nivel inferencial</p>	<p>Indicador 2.1 ▪ Al finalizar el año 2019, 4 de 6 docentes, incorporan estrategias innovadoras de comprensión de lectura en el nivel inferencial al término de Proyecto de Innovación.</p> <p>Indicador 2.2 ▪ Al finalizar el año 2019, 3 de 6 aulas se encuentran implementadas con una "Biblioteca rodante"</p> <p>Indicador 2.3 ▪ Al menos el 60% de estudiantes de 2° grado comprenden textos en el nivel inferencial al término del PIN.</p> <p>Indicador 2.4 ▪ Al menos el 40% de estudiantes participan y realizan escenificaciones con personaje y títeres de los textos leídos de la biblioteca rodante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ informes ▪ Biblioteca rodante implementada. ▪ Evaluaciones ▪ Videos ▪ Fotografías 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades extracurriculares que impiden el logro de los objetivos trazados. DRE Lima, UGEL 05 Agustino y comunidad educativa apoyan la ejecución del proyecto.
<p>Resultado 3.</p>	<p>Indicador 3.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Encuestas. ▪ Sesiones 	<p>Docentes involucrados que desarrollan en sus</p>

Docentes que consideran las estrategias en los documentos de planificación incluido en el PEI.	<ul style="list-style-type: none"> Al finalizar el año 2019, 3 de 6 docentes, incorporan en sus sesiones de aprendizaje estrategias y recursos propuestos orientados por el Director de la I. E. <p>Indicador 3.2</p> <ul style="list-style-type: none"> Al menos 3 de 6 docentes aplican las estrategias innovadoras propuestas para la comprensión de textos inferenciales del PAT y PCC. del 2° Grado. 	<ul style="list-style-type: none"> Unidades de aprendizaje Fotografías y videos 	sesiones de aprendizajes, estrategias innovadoras.
--	--	---	--

CUADRO 8.2

Resultado N° 1:			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
<p>Actividad 1.1:</p> <ul style="list-style-type: none"> Taller de formación, sobre estrategia para la comprensión lectora en el nivel inferencial, a través de los títeres de mano y máscaras que contiene nuestra biblioteca rodante. <p>Actividad 1.2:</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborar materiales para la enseñanza de la comprensión lectora nivel inferencial, en los talleres de formación. 	<p>3 Talleres por año.</p> <p>2 Informes sobre la ejecución de los talleres.</p> <p>01 Taller por año.</p>	<p>Lista de asistencia de participación de docentes al taller.</p> <p>Lista de asistencia de participación de docentes al taller.</p>	<p>Equipo de docentes del proyecto. director</p> <p>Equipo de docentes del proyecto.</p> <p>Docentes participantes de los talleres</p>
<p>Actividad 1.3:</p> <ul style="list-style-type: none"> Círculos de interaprendizaje colaborativo sobre la estrategia para la comprensión de lectura en el nivel inferencial. 	<p>01 Círculos de interaprendizaje colaborativo mensual.</p> <p>Publicación sobre las conclusiones de los círculos de interaprendizaje colaborativo</p>	<p>Lista de asistencia</p>	<p>Docentes participantes al círculo de interaprendizaje</p>

Resultado N° 2:			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 2.1: ▪ Implementación de una biblioteca rodante con diversos tipos de textos, así como títeres y máscaras de personajes. Actividad 2.2: ▪ Realizar en el aula y espacios libres el taller de lectura “Mi texto preferido” con mantas, petates y/o cojines. Actividad 2.3: Teatro de títeres y dramatización de mi texto preferido de la biblioteca rodante.	▪ 4 Biblioteca de triplay con ruedas de 1.50 m x 1 m. ▪ Colecciones de cuentos, fábulas, Leyendas, mitos, adivinanzas, recetas. ▪ 30 petates por aula. ▪ 25 Máscaras de personajes (Minedu) ▪ 15 Títeres de mano (animales personas)	Biblioteca implementada Inventario de los libros de la biblioteca. los padres de familia Confeccionan los petates con papel reciclado. Realizado por los niños. Dramatización de los textos leídos.	Los estudiantes Docentes Docentes y padres de familia Los niños y niñas
Actividad 2.4: ▪ Realizar el taller vivencial de sensibilización y capacitación a los padres de familia sobre técnicas y método para promover la lectura en casa. Actividad 2.5: ▪ Realizar con los padres concurso de dramatizaciones y escenificación con títere familiares.	▪ 03 talleres 03 dramatizaciones 03 escenificaciones títeres	Lista de asistencia Lista de cotejo Lista de cotejo	Padres de familia Niños y niñas Padres de familia Niños y niñas

Resultado N° 3:			
Actividades	Meta	Medio de Verificación	Informante
Actividad 3.1: ▪ Integran y aplican, estrategias para la comprensión lectora en el nivel inferencial, en las sesiones de aprendizaje.	4 sesiones por mes	Sesiones de aprendizaje.	Equipo de docentes del proyecto. director
Actividad 3.2: Se incorpora al PEI, PCC,PAT, el proyecto de innovación pedagógica	1 vez por año	PEI, PCC,PAT	Equipo de docentes del proyecto. director

9.- PLAN DE TRABAJO (VERSIÓN DESARROLLADA ANEXO 4)

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TIEMPO DE EJECUCIÓN EN SEMANAS O DÍAS
1.1 Taller de formación, sobre estrategia para la comprensión lectora en el nivel inferencial, a través de los títeres de mano y máscaras que contiene nuestra biblioteca rodante.	<ul style="list-style-type: none"> Formador Equipo de docentes del proyecto, director 	3 días
1.2 Elaborar materiales para la enseñanza de la comprensión lectora nivel inferencial, en los talleres de formación.	<ul style="list-style-type: none"> 01 Formador 	1 día
1.3. Círculos de interaprendizaje colaborativo sobre la estrategia para la comprensión lectora en el nivel inferencial	<ul style="list-style-type: none"> Directivos Equipo responsable del Proyecto 	7 días 1 vez por mes
2.1. Implementación de una biblioteca rodante con diversos tipos de textos, así como títeres y máscaras de personajes.	<ul style="list-style-type: none"> Docentes de aula Equipo responsable del Proyecto 	30 días

2.2. Implementación de espacios libres para la lectura “Mi texto preferido”	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes de aula 	30 días
2.3 Teatro de títeres y dramatización de mi texto preferido de la biblioteca rodante.	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes de aula 	14 días 2 veces por mes
2.4: Realizar el taller vivencial de sensibilización y capacitación a los padres de familia sobre técnicas y método para promover la lectura en casa.	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes de aula • Directivos 	3 días 1 por trimestre
2.5: Realizar con los padres concurso de dramatizaciones y escenificación con títere familiares.	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes de aula 	3 días 1 por trimestre
3.1. Elaboración de sesiones de aprendizaje con estrategias de comprensión lectora en el nivel inferencial.	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes de aula 	28 días 1 vez por semana
3.2. Incorporación al PEI, PCC,PAT, el proyecto de innovación pedagógica	<ul style="list-style-type: none"> • Directivos • Equipo responsable del Proyecto 	1 vez por año lectivo

10.- PRESUPUESTO (VERSIÓN DESARROLLADA ANEXO 5)

ACTIVIDADES	COSTOS POR RESULTADO	FUENTE DE FINANCIAMIENTO
1.1. Taller de formación, sobre estrategia para la comprensión lectora en el nivel inferencial, a través de los títeres de mano y máscaras que contiene nuestra biblioteca rodante.	1575	Dirección Y APAFA
1.2. Elaborar materiales para la enseñanza de la comprensión lectora nivel inferencial, en los talleres de formación.	1 097.5	Docentes de aula Comité de aula

1.3. Círculos de interaprendizaje colaborativo sobre la estrategia para la comprensión lectora en el nivel inferencial	135.10	Recursos propios
2.1. Implementación de una biblioteca rodante con diversos tipos de textos, así como títeres y máscaras de personajes.	1632	Docentes y padres de familia
2.2. Implementación de espacios libres para la lectura “Mi texto preferido”	00	Niños, niñas docentes y padres de familia
2.3. Teatro de títeres y dramatización de mi texto preferido de la biblioteca rodante.	225	Docentes y padres de familia
2.4: Realizar el taller vivencial de sensibilización y capacitación a los padres de familia sobre técnicas y método para promover la lectura en casa.	103	Docentes y padres de familia
2.5: Realizar con los padres concurso de dramatizaciones y escenificación con títere familiares.	00	Docentes y padres de familia
3.1. Elaboración de sesiones de aprendizaje con estrategias de comprensión lectora en el nivel inferencial.	12.80	Docentes de grado
3.2. Incorporación al PEI, PCC, PAT, el proyecto de innovación pedagógica	00	Directivos Y Docentes

FUENTES CONSULTADAS

- Alliende, F. y Condemarin, M.(1990)*La lectura: Teoría evaluación y desarrollo*. Segunda Edición. Santiago de Chile, Andrés Bello
- Borafull, T. y otros (2001) *Comprensión lectora: El uso de la lengua como procedimiento*. Caracas Laboratorio Educativo.
- Catalá, Molina y Monclus (2001) *Niveles de Comprensión Lectora*. Editorial Durand. Pág.234-238
- Castells, Solé y Mirás (2000) *Creencias sobre lectura y escritura, producción de síntesis escrita y resultados de aprendizaje*. *Revista mejicana de investigación educativa*. México
- Claux, M. (2004) *La comprensión de lectura en el aula una experiencia significativa*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Centro para el magisterio Universitario.
- Condemarin, M.(2000) *Estrategias de enseñanza para activar los esquemas cognitivos de los estudiantes*. *Lectura y vida Ciudad Buenos Aires*, volumen I, junio 2000 número 2,pp28 – 35
- Ferreiro, E. (1 997) *Alfabetización. Teoría y Práctica*. México: Siglo XXI Editores.
- Gonzáles, A (2004) *Estartegias de la comprension lectora*. Madrid: Sintesis
- Hernández, A. y Quintero, A. (2001) *Comprensión y composición escrita*. Editorial Síntesis .Madrid-España.Pág.140
- Liendo, S.(1992) *Dramatización y Títeres*. México: Editorial Diana.
- Morles, A.(1999) “El proceso de la comprensión en la lectura” *Revista latina de pensamiento y lenguaje*pp.279-283
- Moreneo, C. (1998) *Estrategias de aprendizaje* Quinta Edición Madrid, Graficas Roger Navalcarnero.

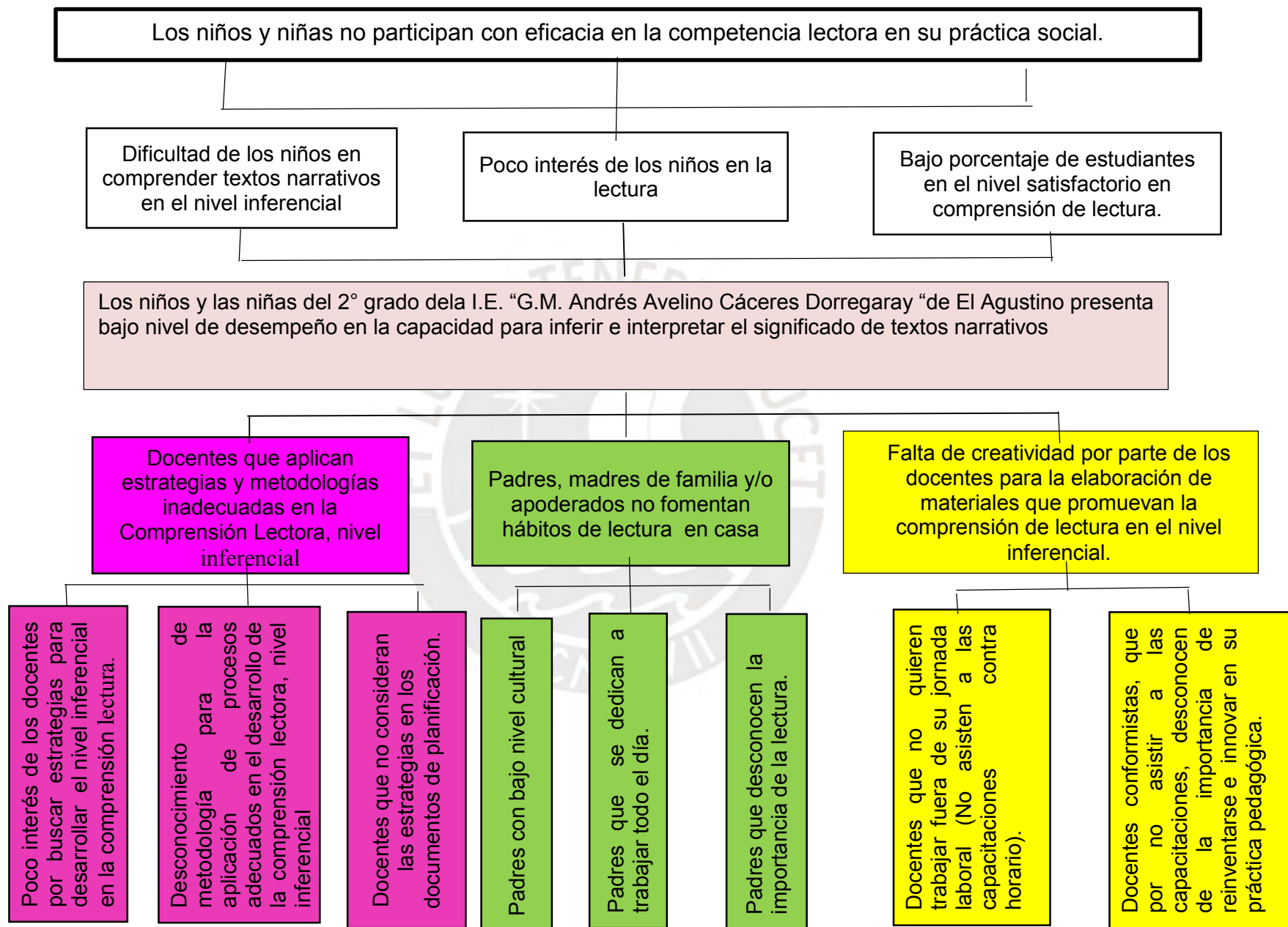
- Oltra, A. (2002) *El títere como objeto educativo: propuesta de definición y tipología*, Buenos Aires Argentina
- Pinedo, H. (1998) *La escenografía teatral en Valencia durante el segundo tercio del siglo XIX*. Tesis para optar el grado de doctor, Universidad de Valencia España.
- Pinzás, J. (2001) *Se aprende a leer leyendo*. Ejercicios de comprensión de lectora para los docentes y sus estudiantes. Lima- Peru. Pág. 181-184.
- Quintana, H. (2004) *Habilidades interacción y lectores competentes* Novedades Educativas. Ciudad Buenos Aires; volumen: mayo 2004 número 161 pág. 18- 22
- Sánchez, D. (2007) "El maestro y la lectura"; *Revista Pedagógica Maestros Ciudad: Lima*, año 2007, volumen 13, Número 29-30 pp. 85 – 81 -71
- Solé, I. (2000) *Estrategias d Lectura*. Barcelona: Grao
- Solé, I. (1994) *Aprender a usar la lengua*. Implicaciones para la enseñanza. Barcelona: Grao
- Szulkin, C. (2006) *Una propuesta para el uso del teatro de títeres como herramienta socio-pedagógica en las escuelas rurales*, Comunicarte, Córdoba.
- Viramonte, M. (2000) *Comprensión Lectora: Dificultades estratégicas en resolución de preguntas inferenciales*. Buenos Aires: Ediciones Colihue.

ANEXO: 1

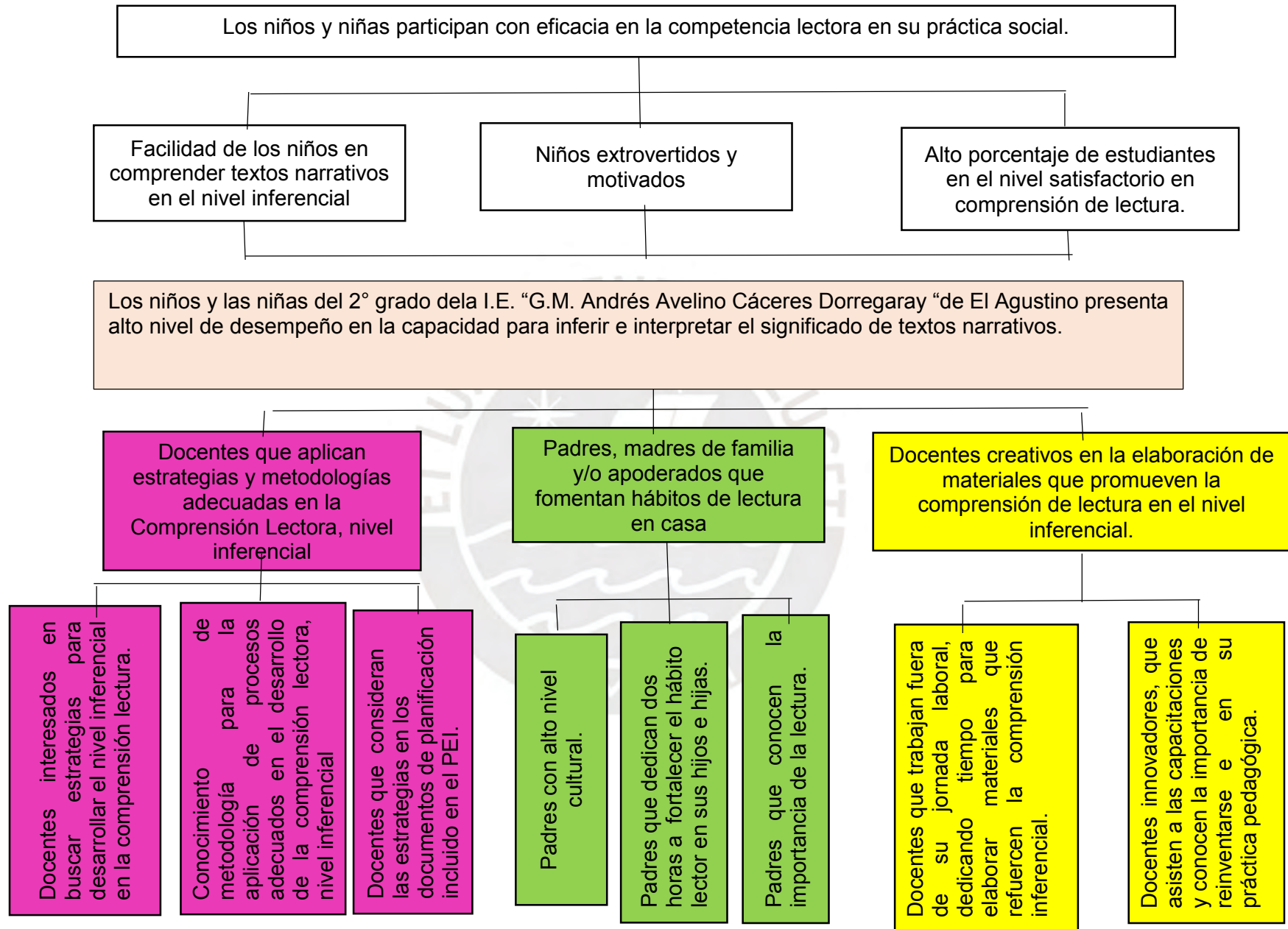
GLOSARIO DE CONCEPTOS

- **Comprensión lectora.** La comprensión lectora es el proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto. (Solé, 2000, p. 39)
- **Estrategias de lectura.** Son técnicas y procedimientos utilizados para regular la actividad de la lectura. (Solé, 2000, p. 57)
- **Evaluación:** Es una actividad en función de determinados criterios, que obtienen informaciones pertinentes acerca de situación, objeto o persona, se emite un juicio y se adoptan una serie de decisiones relativas al mismo. (Vázquez 2006, p.51)
- **Lectura.** La lectura consiste en el proceso de obtener y comprender ideas e información almacenada utilizando alguna forma de lenguaje o simbología. (Solé, 2000, p. 17)
- **Leer.** Consiste en el procesamiento de la información de un texto escrito con la finalidad de interpretarlo. (Solé, 2000, p. 17)
- **Nivel crítico.** Consiste en emitir juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. (Vásquez 2006, p. 48)
- **Nivel inferencial.** Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestras experiencias, formulando hipótesis y nuevas ideas. (Vásquez 2006, p. 47)
- **Nivel literal.** Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. (Vásquez 2006, p. 46)
- **Niveles de comprensión lectora.** Entre los niveles de la comprensión lectora tenemos: el nivel literal, el nivel inferencial el nivel crítico. (Solé, 2000, p. 28)
- **Títeres.** Es el medio audiovisual más efectivo y poderoso, aún más que la televisión, no sólo porque traslada a los espectadores a un mundo maravilloso, el de la infancia de los pueblos, sino porque permite el intercambio, la comunicación de viva voz entre el títere y el público (Cerde 1989, pág. 1)
- **Dramatización.** Es la representación de un problema o una situación, donde dos o más personas representan una breve “Escena” en una situación hipotética desempeñando sus papeles como una situación verdadera (Calderón, 1990, pág.7)

ANEXO 2: ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 3:ÁRBOL DE OBJETIVOS



ANEXO4: CRONOGRAMA (En Excel)
CRONOGRAMA: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA "CON MI BIBLIOTECA RODANTE ME DIVIERTO Y COMPRENDO LO QUE LEO"

RESULTADO	ACTIVIDAD	METAS	RESPONSABLES	MESES (AÑO ESCOLAR)								
				M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9
1	1.1	3 talleres 1 informe sobre la ejecución de los talleres.	Formadores Equipo de responsables del proyecto, Director	X			X		X			
1	1.2	3 talleres	Formador		X							
1	1.3	1 círculo de interaprendizaje. colaborativo mensual.	Directivos Equipo responsable del Proyecto		X	X	X	X	X	X	X	
2	2.1	4 bibliotecas de triplay con ruedas.	Directivos • Equipo responsable del Proyecto		X							
2	2.2	30 petates por aula	Docentes de aula Equipo responsable del Proyecto		X							
2	2.3	25 máscaras de personajes. 15 títeres de mano	Docentes de aula		X	X	X	X	X	X	X	
2	2.4	3 talleres	Docentes de aula Directivos		X			X			X	
2	2.5	3 dramatizaciones	Docentes de aula			X			X			X
3	3.1	4 sesiones por mes	Docentes de aula		X	X	X	X	X	X	X	
3	3.2	1 vez por año		X								

la enseñanza de la comprensión lectora nivel inferencial, en los talleres de formación.	silicona	unidad	3	7.5	22.5			
	papel arcoíris	cientos	1	10	10			
	Refrigerio	unidad	30	2.5	75			
	Servicios					35		
	fotocopias	unidad	100	0.05	5			
	impresión a color	unidad	60	0.5	30			
	Proyector multimedia	unidad	1	0	0			
	laptop	unidad	1	0	0			
	Bienes					25		
	portafolios	unidad	5	5	25			
	Personal					840		
	Formador	horas	12	70	840			
Actividad 1.3.							135.1	
Círculos de interaprendizaje colaborativo sobre la estrategia para la comprensión lectora en el nivel inferencial	Materiales					122.5		
	Refrigerio	unidad	49	2.5	122.5			
	Servicios					12.6		
	fotocopias	unidad	252	0.05	12.6			
	Bienes					0		
					0			
	Personal					0		

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultado 2								1857
Actividad 2.1.							1632	
Implementación de una biblioteca rodante con diversos tipos de textos, así como	Materiales					1632		
	biblioteca rodante	unidad	4	200	800			
	colección cuentos	unidad	4	80	320			
	colección de fábulas	unidad	4	56	224			

títeres y máscaras de personajes.	colección de leyendas	unidad	4	42	168			
	dos adivinanzas	unidad	4	30	120			
	Servicios					0		
					0			
	Bienes					0		44
					0			
	Personal					0		
					0			

Actividad 2.2.							0	
Implementación de espacios libres para la lectura “Mi texto preferido”	Materiales					0		
	petates	unidad	30	0	0			
	mantas y cojines	unidad	30	0	0			
	Servicios					0		
					0			
	Bienes					0		
					0			
	Personal					0		
	Docentes		6	0	0			
	Padres de familia		80	0	0			
Actividad 2.3.							225	
Teatro de títeres y dramatización de mi texto preferido de la biblioteca rodante.	Materiales					225		
	maskaras	unidad	25	0	0			
	títeres	unidad	15	15	225			
	Servicios					0		
					0			
	Bienes					0		
					0			
	Personal					0		
	Docentes	unidad	6	0	0			

	Estudiantes	unidad	100	0	0		
--	-------------	--------	-----	---	---	--	--

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultado 3								12.8
Actividad 3.1.							12.8	
Elaboración de sesiones de aprendizaje con estrategias de comprensión lectora en el nivel inferencial.	Materiales					4.8		
	copias	unidad	96	0.05	4.8			
	impresiones	unidad	168	0	0			
					0			
	Servicios					0		
	Bienes					8		
	engrapador	unidad	1	0	0			
	perforador	unidad	1	0	0			
	folder manila	unidad	10	0.8	8			
	Personal					0		

Actividad 3.2.							0	
Incorporación al PEI, PCC, PAT, el proyecto de innovación pedagógica	Materiales					0		
	copias	unidad	0	0	0			
	impresiones	unidad	0	0	0			
	anillado	unidad	0	0	0			
					0			
	Servicios					0		
	Bienes					0		
	Personal					0		